



VERBALE N. 2 del 06/02/2023

Nell'anno 2023, il giorno 06 del mese di febbraio, alle ore 11:00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Flavia Brunetto	X	
Docente	Barbieri Roberto	X	
Docente	Bertoli Franca	X	
Docente	Feruglio Marco	X	
Docente	Giannino Emanuele	X	
Docente	Leonardi David Giovanni	X	
Docente	Paoletti Fabrizio	X	
Docente	Viola Stefano	X	
Docente			
Studente			
Studente			
TOTALE		8	

Funge da segretario verbalizzante il prof. Viola Stefano.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno

Viene richiesta la modifica dell'O.d.G. presentato in sede di convocazione e riportato di seguito:

1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno
2. Lettura e approvazione del verbale del Consiglio precedente
3. Integrazione delibera di approvazione terna Presidente del Conservatorio
4. Commissione per procedura selettiva pubblica, per l'insegnamento nei corsi accademici settore disciplinare COMP/05 Canto Pop Rock
5. Commissione per procedura selettiva pubblica, per l'insegnamento nei corsi accademici settore disciplinare COMP/02 Chitarra Pop Rock
6. Varie ed eventuali

L'O.d.G. viene modificato e integrato come riportato di seguito:

1. Lettura e approvazione dell'ordine del giorno
2. Lettura e approvazione del verbale del Consiglio precedente
3. Integrazione delibera di approvazione terna Presidente del Conservatorio
4. Commissione per procedura selettiva pubblica, per l'insegnamento nei corsi accademici settore disciplinare COMP/05 Canto Pop Rock
5. Commissione per procedura selettiva pubblica, per l'insegnamento nei corsi accademici settore disciplinare COMP/02 Chitarra Pop Rock

Viola *F.*



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE
CONSIGLIO ACCADEMICO

6. Variazione programma dell'esame di ammissione al Diploma accademico di 1° livello (Triennio)
D.M. 382 del 2018 - Seconda prova, Pratica e Lettura pianistica
7. Varie ed eventuali

Il C.A. approva all'unanimità

Delibera n°11/2023

2. Lettura e approvazione del verbale del Consiglio precedente

Letto il verbale del Consiglio precedente, il C.A. lo approva all'unanimità

Delibera n°12/2023

3. Integrazione delibera di approvazione terna Presidente del Conservatorio

Visto l'art. 5 c. 2 del d.P.R. n. 132/03 secondo cui il Presidente è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal consiglio accademico, "in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale";

vista la nota MUR n. 5972 del 26/04/2021 "Terna dei candidati proposta dal consiglio accademico ai sensi dell'art.5, comma 2, del d.P.R. n.132/2003, ai fini della nomina del Presidente" e la nota MUR n.7967 del 14/06/2022 "Nomina del Presidente delle Istituzioni A.F.A.M. ai sensi dell'art.5, comma 2, del d.P.R. n.132/2003 – terna dei candidati designati dal consiglio accademico";

visto che è scaduto il mandato del Presidente uscente avv. prof. Ludovico Mazzarolli;

Vista la delibera n 3/2023 del Consiglio Accademico del 18/01/2023;

Considerata l'opportunità di integrare i curricula dei candidati;

Esaminati nuovamente i curricula dei 3 candidati già individuati con l'anzidetta delibera;

Accertato che tutti e tre i soggetti sono in possesso del requisito di "alta qualificazione professionale e manageriale" e di almeno uno degli altri due requisiti previsti dall'art. 5 c. 2 del d.P.R. n. 132/03, in particolare:

l'avvocato Guglielmo Pelizzo, libero professionista, è in possesso del requisito di alta qualificazione professionale e manageriale e di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali, è stato per numerosi anni componente del C.d.A. del Convitto Nazionale Paolo Diacono di Cividale del Friuli, è consulente di svariati Enti Pubblici, è attualmente anche Vice-Presidente di Civibank s.p.a. Gruppo Sparkasse;

il notaio Matteo Mattioni, libero professionista, è in possesso del requisito di alta qualificazione professionale e manageriale e di riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale, diplomato in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Padova, direttore artistico del Concorso

Cameristico Internazionale "Alpe Adria" dedicato ai gruppi cameristici di Austria, Croazia, Italia, Slovenia, Ungheria, e con esperienza di supporto all'organizzazione delle attività artistiche del Centro di Ricerca e Divulgazione Musicale (CRDM) del Friuli Venezia Giulia;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE
CONSIGLIO ACCADEMICO

l'avvocato Barbara Comparetti, libero professionista, è in possesso del requisito di alta qualificazione professionale e manageriale e di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione d'istituzioni culturali, è stata componente dell'organo di indirizzo della Fondazione Friuli, in particolare componente della Commissione Educazione, Istruzione e Formazione, seguendone i processi d'innovazione, ricerca e sviluppo culturale e facendo parte delle relative commissioni di analisi e valutazione. Dal 2017 al 2021 è stata componente del Consiglio di Amministrazione della stessa Fondazione.

Verificato altresì che ciascuno dei soggetti ha compilato l'autodichiarazione che attesta l'insussistenza delle cause di inconferibilità e di incompatibilità di cui al d.lgs. n. 39/2013;

dopo ampia e articolata discussione,

il Consiglio Accademico approva all'unanimità la designazione della seguente terna di soggetti da sottoporre al Ministro:

PELIZZO GUGLIELMO	AVVOCATO
MATTIONI MATTEO	NOTAIO
COMPARETTI BARBARA	AVVOCATO

Delibera n. 13/2023

4. Commissione per procedura selettiva pubblica, per l'insegnamento nei corsi accademici settore disciplinare COMP/05 Canto Pop Rock

Considerata la necessità di procedere alla formulazione di una graduatoria, a seguito di procedura selettiva pubblica, per l'insegnamento nei corsi accademici settore disciplinare COMP/05 Canto Pop Rock

Considerato il curriculum e le specifiche competenze dichiarate dai componenti la commissione

Il C.A. delibera che la commissione sarà così composta:

- Prof. Deidda Alfonso (Presidente)
- Prof. Toldonato Claudio (Componente)
- Prof. Giannino Emanuele (Componente)
- Prof. Venier Glauco (Supplente)

Delibera n. 14/2023

5. Commissione per procedura selettiva pubblica, per l'insegnamento nei corsi accademici settore disciplinare COMP/02 Chitarra Pop Rock

Considerata la necessità di procedere alla formulazione di una graduatoria, a seguito di procedura selettiva pubblica, per l'insegnamento nei corsi accademici settore disciplinare COMP/02 Chitarra Pop Rock

Considerato il curriculum e le specifiche competenze dichiarate dai componenti la commissione

Il C.A. delibera che la commissione sarà così composta:

- Prof. Sivilotti Valter (Presidente)
- Prof. Deidda Alfonso (Componente)



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE
CONSIGLIO ACCADEMICO

- Prof. Toldonato Claudio (Componente)
- Prof. Venier Glauco (Supplente)

Delibera n. 15/2023

6. Variazione programma dell'esame di ammissione al Diploma accademico di 1° livello (Triennio) D.M. 382 del 2018 - Seconda prova, Pratica e Lettura pianistica

Vista la necessità di uniformare il programma dell'esame di Pratica e Lettura pianistica, incluso nella seconda prova dell'esame di ammissione al Diploma accademico di 1° livello (Triennio) D.M. 382 del 2018, con il programma dell'esame finale del corso Propedeutico relativo alla stessa materia il C.A., sentiti i docenti interessati, approva all'unanimità la modifica richiesta. Incarica altresì il referente per i programmi di studio e di esame di procedere al conseguente aggiornamento nel sito istituzionale.

Delibera n°16/2023

12. Varie ed eventuali

- 1) Il Prof. Viola, referente responsabile dei rapporti con le scuole di musica del territorio, segnala la necessità di formulare un indirizzo per quanto riguarda gli esami dei candidati privatisti delle scuole convenzionate con il Conservatorio Tomadini; il C.A., vista l'importanza dell'argomento e ritenendo di doverlo trattare nel modo più esaustivo possibile, decide di inserire l'argomento all'O.d.G. della prossima riunione.

La seduta è tolta alle ore 12.00

Il verbalizzante
prof. Viola Stefano

Il Direttore
dott. prof. Flavia Brunetto